

# GANN ACHO "la sablaise"

recueilli par Gann-Acho "le barde du marais"

Musique traditionnelle

recueilli auprès de Madame dit "la chauchette à la ferme du Pas Opton au Fenouiller (85) en 1933

transcription musicale Adrien Raynal

Accordéon



I

Devant son océan immense  
Et sa plage de sable fin  
La sablaise glisse en silence.  
Caquette ou fredonne un refrain.  
Ses petits sabots  
Si légers, si beaux,  
Cliquant et claquant en cadence,  
Battent le ciment du remblai,  
Elle vous tortille la hanche  
Aux jeunes, aux vieux elle plait

II

Ses chevilles ont la finesse  
De celles des dames de cour.  
Sa jambe parfaite se dresse  
sous l'étoffe du jupon court  
Cette jambe au bal,  
est un vrai régal  
Frou Frou Frou Frou Frou Frou, sans cesse,  
Comme un envol de papillon  
Frou Frou Frou Frou Frou, quelle adresse  
A balancer le court jupon,

III

La sablaise a la taille fine,  
Sous la ceinture de velour  
De jolis bras, on le devine  
Dans la manche aux plis un peu lourds,  
Mais tres élégants  
au souffle des vents  
Et la bombure du corsage  
Laisse deviner des secrets  
Que toute sablaise bien sage  
Cache aux regards trop indiscrets.

IV

Elle a les traits de l'andalouse,  
Dans sa veine en coule le sang  
Un oeil noir à rendre jalouse  
Miss Europe, malgré son rang.  
Sa peau de satin  
Que le hâle teint,  
Et son sourire de déesse  
font naître en nous de la gaité  
Chacun, en lui-même, caresse  
les charmes de cette beauté.